



YENİKÖY PANAYIA RUM ORTODOKS KİLİSESİ VE MEKTEBİ VAKFI



2.nci ULUSLARARASI NİKOLAOS MANGİNAS FOTOĞRAF YARIŞMASI 'ECO SOS' KONULU FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. Yarışmanın Adı:

2.inci ULUSLARASI 'NİKOLAOS MANGİNAS' FOTOĞRAF YARIŞMASI

2. Yarışmanın Konusu ve Amacı:

a. ECO SOS

b. Fotoğraf sanatı, Görsel Sanatların bir kolu olma özelliği dışında, günümüze ve gelecek nesillere belge bırakma niteliğini de taşımaktadır.

Giderek artan çevre kirliliğine ve enerji kaynaklarının azalmasına sebep olan doğal afetler, teknolojik kazalar, savaşlar ve insanın bilinçsizce katlettiği doğa ile insan arasındaki süregelen dengenin günden güne bozulması global bir ekosistem sorunu ortaya çıkarmıştır.

Bu bağlamda, irdelemek, düşündürmek, kalıcı çözümler için hareket kabiliyetini hızlandırmak ve ekolojik farkındalığa katkı sunmak için tüm Fotoğrafçıları bu global sorunu kendi objektiflerinden anlattıkları "**ECO SOS -Enerji ve Çevre Kirliliği temalı 2. Uluslararası Nikolaos Manginas Uluslararası Fotoğraf Yarışmasına**" katılmaya davet ediyoruz.

c. NİKOLAOS MANGİNAS kimdir:

NİKOLAOS MANGİNAS

2 Ağustos 1952 tarihinde İstanbul'un Tarabya semtinde doğan Nikolaos Leon Manginas, iki çocuklu bir ailenin küçük oğluydu. Annesi Anastasia Mangina'nın öğretmenlik yaptığı Aya Triada Okulu'nda ilköğretim eğitiminin ardından lise eğitimine Zografeion Lisesi'nde devam etti. Yüksek öğrenimini Atina'da tamamlayan Manginas, aynı şehirde gazeteciliğe başladı. Daha sonra doğup büyüdüğü şehir olan İstanbul'a kesin dönüş yaparak vefatına kadar olan süre boyunca olarak Ekümenik Patrik Fotoğrafçısı olarak görev aldı.

Fotoğrafçılığın önemli isimleri arasında yer alan Manginas'ın fotoğrafları, 'Cuma, Cumartesi, Pazar' isimli sergide yer aldı. Patrik Bartholomeos'un görevdeki 25'inci yılına özel olarak 'Sevgi, Barış ve Diyalog Patriği Bartholomeos' sergisini düzenledi. 25 yılı aşkın bir süre bir gölge gibi, her adımında Patriğin yanında bulunan Manginas, Patrik Bartholomeos'un en özel anlarına sergisinde yer vermişti.

Nikolaos Manginas, Serdar Korucu tarafından kaleme alınan 'Patrik Fotoğrafçısı Dimitri Kalumenos'un Objektifinden 6/7 Eylül 1955' kitabına arşivini açarak önemli katkıda bulundu.

Manginas, son döneminde hazırladığı 'Ekümenik Patrik Bartholomeos ve Ayasofya' isimli kitabını sağlık sorunları nedeniyle tamamlayamadı ancak vefatının ardından bu yarım kalan çalışması sevenleri tarafından baskıya hazırlanarak yayımlandı. Ayrıca Yunanistan'da yayımlanan yüksek tirajlı birçok gazete ve dergide, Manginas'a ait yazı ve fotoğrafa rastlamak mümkün.

Manginas, 10 Nisan 2021'de 30 yıldır hizmet verdiği Ekümenik Patrikhane'deki odasında hayata gözlerini yumdu.

3. Yarışma Organizasyonu:

Yarışma, Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi tarafından Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) desteği ile yapılacaktır.

4. Yarışma Kategori/Bölümleri:

Yarışma; **Dijital Renkli veya Siyah-Beyaz** fotoğraf olarak tek bölümlüdür. Renkli veya Siyah-Beyaz, tüm fotoğraflar bir arada değerlendirilecektir.

5. Yarışma Koşulları:

a. Yarışmaya katılım ücretsizdir.

b. Yarışmaya gönderilen fotoğrafların yarışma konusu sınırları içerisinde çekilmiş olması zorunludur. Fotoğrafların 01 Ocak 2018 tarihinden sonra çekilmiş olması gereklidir.

c. Yarışma; Düzenleme Kurulu, Seçici Kurul üyeleri ve TFSF Yarışma Temsilcisi ile birinci dereceden yakınları dışında, ülkemizde yerleşik amatör ve profesyonel **18 yaşından büyük** tüm fotoğrafçıların katılımına açıktır. Haklarında TFSF tarafından verilmiş kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar.

d. Her katılımcı **en fazla 4 adet** Dijital Renkli veya Siyah-Beyaz eserle yarışmaya katılabilir.

e. Yarışmaya daha önce ya da bu yarışma ile eş zamanlı yapılan başka herhangi bir yarışmada ödül ya da sergileme alan ya da bu fotoğrafların kadraj farklılığı ve/veya bir kısmının kesilmesiyle oluşturulan veya renk değişiklikleri yapılarak üretilmiş fotoğraflar

katılamaz. Aksine davranış kural ihlali sayılır. Fotoğrafın, sergilenmiş veya yarışma organizasyonu dışında yayınlanmış olması ise yarışmaya katılım açısından engel teşkil etmez.

f. Fotoğraflara renk, keskinlik, toz alma gibi bazı işlemler yapılması, kontrast ayarları, ya da agrandisörle yapılabilir oranda foto grafik müdahaleler kabul edilir. Fotoğrafın belgesel yapısı değiştirilmemiş olmalıdır.

g. Birden fazla fotoğrafın montajıyla oluşturulan fotoğraflar (kolaj), cep telefonu ile çekilen fotoğraflar ve HDR (High Dynamic Range) uygulanan fotoğraflar kabul edilmeyecektir. İnsanlı veya insansız hava aracı (Drone) vb çekilen fotoğraflar yarışmaya kabul edilir. Fotoğraf çekimi için insanlı veya insansız hava araçlarının (Drone) kullanımına ilişkin tüm izin ve sorumluluklar katılımcıya aittir.

h. Birden fazla fotoğrafın yan yana getirilip üretilmesiyle oluşturulan panoramik fotoğraflar ancak aynı zaman zarfında çekilen gerçek görüntülerin kullanılması koşuluyla yarışmaya kabul edilir.

i. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görülebilecek insanların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine; fotoğrafın görsel, internet ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir.

j. Katılımcı, yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.

k. Kural ihlallerinde, "[Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Ulusal / Uluslararası Fotoğraf Yarışması Düzenleme Ana Yönergesine Ek Yaptırımlar ve Kural İhlal uygulamaları Yönergesi \(TFSF YG 02-D\)](#)" ndeki yaptırımlar uygulanır. Kural ihlali tespit edilen katılımcının elde ettiği ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Ödül iptal edilir; yeri boş bırakılır. Bu durum diğer yarışmacıların sıralamasında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz; diğer ödül almış ve/veya alamamış yarışmacılara talep hakkı doğurmaz. Ödül verilmiş ise katılımcının ödülü aykırılığın tespit edildiği tarihten 7 (yedi) iş günü içerisinde düzenleyici kuruma iade edilir.

l. TFSF onaylı/patronajlı bir yarışmaya katılmakla yarışmacı, TFSF üyesi federe dernek üyesi olsun veya olmasın, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde TFSF kural ve tanımlarına uygunluğunun tespit edilebileceğini önceden kabul etmiş sayılır; TFSF elindeki bütün imkân ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapabilir. Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması, fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik TFSF ile iş birliğine girmemesi durumunda katılımcı, kural ihlali yaptığı gerekçesi ile TFSF tarafından yasaklanır ve adı her şekilde teşhir edilir.

m. TFSF sistemine yüklenen fotoğrafların EXİF bilgileri (DPI, piksel bilgileri gibi) muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir. Aksi halde sistemde yaşanacak problemlerden düzenleyici kurum ve TFSF sorumlu değildir.

n. Düzenleyici, ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğrafları nasıl

dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.

o. Düzenleyici kurum; ödül ve sergileme almayan fotoğraflardan dilediği kadarını en az sergileme bedeli kadar bir bedel ödeyerek satın alabilir.

p. Düzenleme Kurulu, uygun gördüğü koşullarda yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Düzenleme Kurulu, iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir. Düzenleme Kurulu, sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği, değerlendirme, ödüllendirme dahil her türlü değişikliği yapmaya, TFSF Yarışmalar Birimini Son Katılım Tarihi'nden en geç bir hafta öncesine kadar yazılı olarak bilgilendirmek ve olurlarını almak koşuluyla, yetkilidir.

6. Telif (Kullanım) Hakkı:

a. Yarışmada ödül (derece, özel ödül, mansiyon ve sergileme) alan ve satın alma uygulanan fotoğrafların yayın, kullanım ve sergileme hakkı eser sahipleriyle birlikte düzenleyici kuruma ait olacaktır. Eserin kullanım hakkı üçüncü bir kişi ya da kuruma satılamaz/devredilemez. Bu eserler düzenleyici kurum arşivinde saklanacaktır.

b. Katılımcı; dereceye giren, sergilenmeye hak kazanmış ve satın alınan fotoğrafların yarışma sonuçlandığı tarihten itibaren gerek 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu 21'inci maddesinde tanımlanan işleme, 22'nci maddesinde tanımlanan çoğaltma, 23'üncü maddesinde tanımlanan yayma, 24'üncü maddesinde tanımlanan temsil ve 25'inci maddesinde tanımlanan işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali hakları, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince yer ve muhteva sınırı olmadan internet, görsel ve yazılı basın kanallarında düzenleyici kurum ve bünyesindeki bağlı kuruluşların tanıtılmasında ve yayınlarında isminin ve eser adının (Fotoğraf ile kolaj vb. grafik düzenlemeler yapılması durumunda ise eser sahibinin ismi kullanılmamaktadır) kullanılması şartıyla çoğaltma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için düzenleyici kuruma izin/muvafakat verdiğini kabul eder. Bu süre içinde eserlerin kullanım hakkı eser sahibi ile birlikte düzenleyici kuruma ait olacaktır.

c. Bu şekilde kullanılan eserler için eser sahibi, işbu şartnamede belirtilen ödül ve sergileme tutarlarının aynı zamanda telif (kullanım) ücreti yerine geçtiğini, sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakat için düzenleyici kurum ve sponsorlarından ayrıca hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını ve bundan sonra da olmayacağını ve maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.

ç. Katılımcı, yarışma için gönderdiği / yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu, kendisi tarafından çekildiğini ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntülerin, olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.

d. Eser Sahibi, eserin kendi özgün eseri olduğunu, üçüncü şahısların bu eser üzerinde herhangi bir hakları bulunmadığını, eseri üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini, üçüncü şahıslarca aksi bir talepte bulunulması halinde eser sahibinin kendisinin hukuk en sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti eder.

e. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat

eseri, insan yüzü vb. unsurların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına yönelik izinlerin alındığı kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu yarışmacıya aittir.

f. Ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğraflar düzenleyici kurumun web sitesinde ve TFSF'ye ait <https://tfsfonayliyarismalar.org/> adresinde, aynı zamanda düzenleyici kurum ile TFSF'ye ait Sosyal Medya (Facebook, Twitter, Instagram vb) hesaplarında tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun biçimde yayınlanacaktır. Ayrıca ödül alan fotoğraflar TFSF yayını E-Almanak 2022 ile düzenleyici kurum yayınlarında, sosyal medya hesaplarında, web sitelerinde ve afiş/billboard/raket olarak da kullanılabilir.

g. Bu yarışmaya özel bu sene Duayen Fotoğrafçı İzzet Keribar özel ödülü verilecektir.

h. Yarışmada ödül ve sergileme alamayan fotoğraflar TFSF sisteminden 90 (doksan) gün sonra otomatik olarak silinecektir.

7. Diğer Hususlar:

a. Fotoğraflar jüriye tümüyle karartılabilir bir salonda; 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesi ile en az 1, en fazla 2,5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya ultra HD 4K 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü 42/55 inç'lik bir LCD monitörde, katılımcıya ilişkin hiçbir bilgi olmaksızın, kodlanmış olarak sunulacaktır. (Pandemi koşullarında yüz yüze değerlendirme yapılamadığında bu madde yok kabul edilecektir.)

b. Yarışmanın ödülleri, yarışma başvuru onay bedeli, jüri üyeleri huzur hakkı ve TFSF temsilcisi yol, konaklama ve yemek giderleri düzenleyici kurum tarafından karşılanacaktır. Şartnamede belirtilen ödüller, hak sahiplerinin yazılı olarak bildirecekleri kişisel banka hesap-İban numaralarına düzenleyici kurum tarafından gönderilecektir. Hak sahibinin kişisel banka hesap/IBAN numarasını ve düzenleyici kurumun istediği belge ve bilgileri göndermemesi durumunda ödül bedeli, sonuç bildirim tarihinden itibaren 1 (bir) yılın sonunda zaman aşımına uğrar. Zaman aşımı durumunda hak sahibinin ödül, telif vb herhangi bir talebi olamaz.

c. Yarışma Ödülleri, yeri ve zamanı yarışma takvimi içerisinde duyurulacak Yarışma Sergisi ve Ödül Töreninde sahiplerine duyurulacaktır. Mevcut koşullar sebebiyle (Covid-19) ödül töreni yapılamaz ise web siteleri üzerinden duyurulacak ve dereceye giren katılımcılara ödülleri elektronik bankacılık aracılığı ile verilecektir.

ç. Düzenleme Kurulu, e-posta, ödül ve dijital katalog gönderimi konusunda elinden geldiğince titiz davranır, ancak ödül ve katalog gönderim sırasında doğabilecek hasarlardan sorumlu tutulamaz. Katılımcılar, yarışma başvurusu sırasında kullandıkları adreslerin bu şekilde yapılacak her türlü teslimata esas yasal ikametgâh adresleri olduğunu kabul ederler. Katılımcıların adresleri yanlış bildirmesinden kaynaklanan konularda düzenleyici kurum hiçbir şekilde sorumluluk kabul etmez.

d. Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası uyuşmazlıklarda Düzenleme Kurulu, Jüri ve "[Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu \(TFSF\) Uluslararası Yarışma Düzenleme Yönergesi](#)" ile TFSF Yönetim Kurulunun kararları geçerlidir

e. Katılımcılar; <http://www.tfsfonayliyarismalar.org/> adresine üye olmak ve fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını okumuş ve kabul etmiş sayılırlar. Bu şartname, yarışmacının yarışmaya fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Yarışmacıların bu

şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur

8. Eserlerin Gönderilmesi:

a. Yarışma online (çevrimiçi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e- posta, kargo, elden teslim vb.) kabul edilmeyecektir.

b. Yarışma fotoğraflarının online (çevrimiçi) olarak gönderilmesi <http://www.tfsfonayliyarismalar.org/> adresinden üyelik ve fotoğraf gönderme yönergeleri takip edilerek gerçekleştirilecektir.

c. İlgili sayfaya fotoğrafları yükleyebilmek için önce üye olunması gerekmektedir. Üyeliğin kesinleşmesi üye olunduktan sonra sistemden e-posta adresinize gelecek aktivasyon linkinin tıklanması ile olacaktır.

ç. Daha önce üye olanlar eski kullanıcı adı ve şifrelerini kullanacaklardır.

d. Katılımda yüklenecek fotoğrafların boyutlandırma ve isimlendirme işlemleri önceden yapılarak dosyalar hazırda tutulmalı ve tek bir oturumda yüklenmelidir.

e. Yüklenecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb. bilgiler bulunmamalıdır.

f. Yarışmaya katılacak fotoğraflar, JPG/JPEG formatında, 150-300 DPI çözünürlükte, 8-12 sıkıştırma kalitesinde kaydedilmeli ve dosyaların boyutları 1 MB'den az olmamalı, 4 MB'yi de geçmemelidir.

g. Fotoğraflar sisteme yüklenirken açılan formda her fotoğraf için "Fotoğraf Adı", "Çekildiği Yer" ve "Çekildiği Tarih" bilgisi yazılmalıdır. Bu bilgiler katılımcının beyanı olarak esas alınır. Yanlış beyan kural ihlali sayılır.

ğ. İnternet üzerinden üye olma veya yarışmaya katılma aşamasında sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde <https://tfsfonayliyarismalar.org/tr/sss/kategori/yarisma-katilim-tr> adresindeki sıkça sorulan sorular incelenmeli çözüm bulunamıyorsa <https://tfsfonayliyarismalar.org/tr/iletisim> adresindeki iletişim formu kullanılarak sorun hakkında detaylı bilgi verilmesi gerekmektedir. Bu iletişim formu yalnızca olası sorunların çözümüne yönelik kullanılmalıdır. İletişim formu üzerinden fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katıldığı anlamına gelmez.

h. Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için düzenleme kurulu sorumlu olmayacaktır.

9. Seçici Kurul (Ada göre alfabetik sırayla):

- Coşkun Aral Fotomuhabiri
- Emine ÜLKERİM Belgesel Fotoğrafçısı
- Marilena Stafylidou Fotoğrafçı-Eğitimci
- Giannis SOULİS Reklam Fotoğrafçısı/Görüntü Yönetmeni
- Mıgırdıç ARZİVYAN Gazeteci/Fotomuhabiri
- Nikos KASERİS Fotoğrafçı/Yayıncı
- Oscar FUCHS Leica Türkiye Yönetim Kurulu ve

Ara Güler Müzesi Yönetim Kurulu üyesi

10. Danışma kurulu

- Alberto MODIANO
- Berge ARABIAN
- Emine ÜLKERİM
- İzzet KERİBAR
- Yorgo DEMİR

11. TFSF Yarışma Temsilcisi: İbrahim GÖKSUNGUR

12. Yarışma Takvimi:

Yarışmanın Başlangıç Tarihi	: 25 Temmuz 2022
Son Başvuru Tarihi	: 09 Aralık 2022 (bu tarih 1hafta ileriye alındı)
Jüri Toplantı Tarihi	: 18 Aralık 2022
Sonuç Bildirim Tarihi	: 21 Aralık 2022

Sergi ve Ödül Töreni Yer ve Saat : 07 Ocak 2023 (Yer ve saat duyurulacaktır.)

* Seçici Kurul en az 3 (üç) üyesinin bir araya gelmesi ile toplanır ve yarışma sonrasında değerlendirme tutanağı hazırlanır. Toplantı tarihinde 3 (üç) seçici kurul üyesinin bir araya gelmemesi durumunda toplantı ve sonuç duyurusu bir hafta ertelenir.

Jüri değerlendirmesi iki turlu, ilk turu TFSF kurallarına uygun olarak **ONLINE PUANLAMA olarak, final turu yüz yüze yapılacaktır. COVID-19 salgını şartları gereği Seçici Kurul Üyelerinin bir araya gelmesinin mümkün olmaması durumunda, final turu ZOOM Meeting yöntemiyle ONLINE yapılacaktır.

13. Ödüller-Sergilemeler:

Birincilik: TFSF Altın Madalya + Leica TL2 Body ve 18-56 mm Lens

İkincilik: TFSF Gümüş Madalya + 10.000 TL.

Üçüncülük: TFSF Bronz Madalya + 7.500 TL.

Mansiyon (3 Adet): TFSF Mansiyon 1.000 TL. (3 Adet)

İzzet Keribar Özel Ödülü: 4.000 TL.

Sergileme (*En fazla 30 adet*): 400 TL.

Ödül ve sergileme dışında düzenleyici kurum yarışmaya gönderilen fotoğraflardan en az sergileme bedeli karşılığı satın alabilir.

14. Yarışma Sekreteryası-İletişim:

Adı ve Soyadı : Mikail Hannutoğlu

İrtibat Tel : 0532 691 7069

E-posta adresi : info@nihori.org

15. Yarışmamız, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) tarafından "TFSF 2022-086" numara ile onaylanmıştır.

16. Yarışma sürecinde salonda TFSF temsilcisi bulunacaktır.



YASAL UYARI

"Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu ve üyesi derneklerinin uzun yıllara dayalı birikim, deneyim ve bilgilerinin ürünü olan ve fikri eser niteliğindeki örnek yarışma şartname metinleri, TFSF'nin yazılı izin ve onayı olmaksızın aynen ya da kısmen kullanılamaz ve alıntılanamaz.

Aksine davranış ve telif hakkı ihlalleri, FSEK, 5651 sayılı Kanun, BK ve TTK uyarınca yasal takip ve yaptırıma konu edilecektir."