

# SNAPSHOT 2022 Uluslararası Fotoğraf Yarışması

## 1) ORGANİZASYON

3F Photography&Art, Ankara

## 2) YARIŞMA KATEGORİ-BÖLÜMLERİ

Fotoğraf Yarışması; sayısal (dijital) olmak üzere 4 (dört) bölümden oluşmuştur:

- Sayısal: Serbest (Renkli)
- Sayısal: Serbest (Siyah-Beyaz)
- Sayısal: Doğa (Renkli veya Siyah-Beyaz)
- Sayısal: Seyahat (Renkli veya Siyah-Beyaz)

\*\*Siyah-beyaz fotoğraflar FIAP ve PSA'nın Siyah-Beyaz (Monochrome) tanımına uygun olmalıdır.

\*\*Doğa fotoğrafları FIAP'ın Doğa Fotoğrafı tanımına uygun olmalıdır.

\*\*Seyahat Fotoğrafları PSA'nın tanımına uygun olmalıdır.

## 3) KATILIM ŞARTLARI

- Snapshot 2022 Uluslararası Fotoğraf Yarışması, Dünyadaki tüm amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açıktır. Salon Başkanı, jüri üyeleri ile birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamazlar.
- Haklarında TFSF tarafından verilmiş kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar ile FIAP Kırmızı Listesi'nde yer alan katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar.
- Düzenleyici kurum; jüri değerlendirilmesinden önce FIAP Kırmızı Liste'de olup bu yarışmaya katılan kişileri tespit ederek eleme yoluna gidecektir.
- Yarışmanın her kategori/bölümüne yarışmacılar 4 (dört)'er adet fotoğraf ile katılabilirler. Aynı fotoğraf veya aynı fotoğrafın Renkli ve/veya Siyah-Beyaz versiyonları birden fazla kategori/bölüme gönderilemez.
- Katılımcılar gönderdikleri fotoğrafların telif haklarına sahip olmalıdırlar. Fotoğraflarını göndermekle bu haklarını teyit etmiş sayılırlar. Bu konuda oluşabilecek anlaşmazlıklarda düzenleyici salon sorumlu olmayacaktır.
- Fotoğrafçı yarışmaya katılımı ile gönderdiği fotoğrafların kendisine ait olduğunu kabul etmiş sayılır. Aksi bir durumun tespiti halinde katılımcı hakkında kural ihlali işlemi uygulanır.
- Yarışmaya gönderilen fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve seçici kurulu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişikliği yapan kişi kural ihlali yapmış sayılır.
- Kural ihlali yapan kişilere "TÜRKİYE FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU ULUSAL / ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI DÜZENLEME ANA YÖNERGESİNE EK YAPTIRIMLAR ve KURAL İHLAL UYGULAMALARI YÖNERGESİ TFSF YG 02-D" deki yaptırımlar uygulanır. Katılımcının ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. İptal edilen ödülün yeri boş bırakılır. Durum FIAP'a bildirilir. Ödül verilmişse katılımcının ödülü iade etmesi gerekir.
- Yarışmacı, TFSF, FIAP, PSA ve GPU patronajlı bir yarışmaya katılmakla, TFSF, FIAP, PSA ve GPU üyesi olsun veya olmasın, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde TFSF, FIAP, PSA ve GPU kural ve tanımlarına uygunluğunun tespit edilebileceğini önceden kabul etmiş sayılır. TFSF, FIAP, PSA ve GPU elindeki bütün imkân ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapabilir. Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması, fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik TFSF, FIAP, PSA ve GPU ile iş birliğine girmemesi durumunda katılımcı, kural ihlali yaptığı gerekçesi ile TFSF, FIAP, PSA ve GPU tarafından yasaklanır ve ismi her

şekilde teşhir edilir. Yarışmaya gönderilen fotoğrafların EXIF verilerinin muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir.

- j) Düzenleyici salonlar ve TFSF; ödül ve/veya sergileme kazanan fotoğrafların asıl dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.
- k) Fotoğraflar jüriye tümüyle karartılabilir bir salonda; 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesi ile en az 1, en fazla 2,5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya ultra HD 4K 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü 42/65 inç'lik bir LCD monitörde, katılımcıya ilişkin hiçbir bilgi olmaksızın kodlanmıştır olarak sunulacaktır.
- l) Yarışma sonucu <http://www.theiaap.com/snapshot> ile TFSF'nin <http://tfsfonayliyarismalar.org> adreslerinde duyurulacak; ayrıca tüm katılımcılara e-posta ile bildirilecektir.
- m) Tüm ödül alanların ödülleri adreslerine gönderilecektir. Gönderilen ödüllerin postada zarar görmesi halinde düzenleyici salon ve TFSF sorumluluk taşımayacaktır.

#### 4) **YAYIN VE TELİF (KULLANIM) HAKKI:**

- a) Ödül ve sergileme alan fotoğraflar düzenleyici salonların arşivinde saklanacaktır. Bu fotoğraflar sahiplerinin isimleri belirtilmek kaydı ile düzenleyici salon tarafından yarışmanın amacına uygun şekilde haber, reklam ve sosyal sorumluluk projelerinde fotoğrafçının ismi belirtilerek kullanılabilir ve ayrıca bir telif ücreti ödenmeyecektir (Fotoğraflarla kolaj vb. grafiksel çalışmalarda isim kullanılamamaktadır).
- b) Düzenleyici salon bu fotoğrafları sergileme, yayınlarında, basılı evrakında, dokümanlarında (takvim, ajanda, posta kartı, katalog, web sayfası, elektronik iletişim ve kayıt ortamları vs.) ve diğer platformlarda tanıtım amaçlı olarak serbestçe kullanılabilir. Bu şekilde kullanılan eserler için, eser sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserlerinin yukarıdaki şekilde kullanılmasını men etmeyeceğini veya bu izin/muvafakat name için herhangi bir telif hakkı veya maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder. Düzenleyici salon eserler için katılımcının yukarıda verdiği izin/muvafakat name karşılığında ayrıca telif hakkı bedeli ödemeyecektir. Eserlerin kullanım hakkı eser sahibi ile düzenleyici salonların olacaktır.
- c) Yarışmada yer alan fotoğrafların yanı sıra ödül ve sergileme alan fotoğraflar sosyal medya, yazılı medya ve internet sitelerinde, ayrıca düzenleyici salon ve TFSF web sitelerinde tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun olarak kullanılabilir. Yarışmacı katılımı sebebi ile bu konuda onay vermiş olarak kabul edilir. Yarışmacı, fotoğraflarının sergi ile ilgili medyada ve/veya ekranlarda yer alacak tanıtımlarda ücretsiz olarak kullanılmasına izin verir. Fotoğrafın kullanım hakkı her koşulda fotoğrafçıya aittir. Sponsorlar fotoğrafları web siteleri üzerinde, yarışma ile ilgili ilanlarında düşük çözünürlükte kullanabilirler.
- d) Düzenleyici salon hiçbir koşul altında, fotoğrafların başka amaçlar için kullanılmasına izin vermez.
- e) Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- f) Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görünebilecek insanların, fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu yarışmacıya aittir.
- g) Yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer görülen fotoğraflar, <http://www.theiaap.com/snapshot> adresinde yayınlanacak ve belirlenecek olan alanların kapasitesine bağlı olarak sergilenecektir. Ayrıca Yarışmada ödül ve mansiyon alan fotoğraflar <https://tfsfonayliyarismalar.org/> sitesinde ve TFSF'nun Sosyal Medya (Facebook, Instagram, Twitter vb) hesaplarında tanıtım amaçlı olarak yayınlanacak ve TFSF yayını Almanak 2022'de yer alacaktır.

- h) Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da anlaşılamayan durumlarda, Düzenleme Kurulu ve TFSF YK'nun kararları ile Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) Ulusal/Uluslararası Yarışma Düzenleme Yönergesi geçerli olacaktır.
- i) Katılımcılar; <http://www.theiaap.com/snapshot> adresine üye olmak ve fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını kabul etmiş sayılırlar. Bu şartname, yarışmacının yarışma fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımla birlikte yarışmacılar bu şartname hükümlerini okumuş ve kabul etmiş sayılır. Yarışmacıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

## 5) KATILIM ÜCRETİ

- a) Katılım ücreti tüm katılımcılar için zorunludur. 4 bölüm için 22€ ödenmesi gerekmektedir. Türkiye'den katılım için 4 bölüm ücreti 200 TL'dir.
- b) Yarışma ücreti PayPal ve Banka havalesi ile aşağıdaki adreslere ödenebilir.  
PAYPAL: alifatihsama@gmail.com
- c) Türkiye'den katılımlar için Banka Hesabı;  
Ali Fatih Şama  
TR07 0011 1000 0000 0098 2227 76
- d) Yarışmaya grup olarak katılımlarda;  
6-10 arası yarışmacı: 20€,  
11 ve üzeri yarışmacı: 18€ ücret ödenecektir.
- e) Ücret ödemeyen katılımcıların fotoğrafları değerlendirilmeye alınmayacaktır.

## 6) ESERLERİN KABULÜ

- a) Yarışmacılar yarışmaya katılabilmek için <http://www.theiaap.com/snapshot> sitesindeki yönlendirmeler yoluyla üye olmak zorundadırlar.
- b) Yarışmaya başvuran her katılımcının web sitesi üzerinden yarışmaya başvururken aşağıdaki metni kabul ettiğini gösteren bir kutucuğu işaretlemesi gerekmektedir.  
"I hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 017/2017 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». I am particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list."
- c) İnternet üzerinden yarışmaya gönderilen fotoğraflarda sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde [3fphotographyart@gmail.com](mailto:3fphotographyart@gmail.com) adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecektir. Bu adres sadece fotoğraf yükleme problemi yaşayanlar oluşmuşsa kullanılacaktır, buradan fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılmış olunması anlamında değerlendirilmez ve katılım kesinlikle kabul edilmez.
- d) Tüm bölümlerde fotoğraflar; jpg /JPEG formatında ve fotoğraf boyutu en az 1 Mb, en fazla 4 Mb olacak biçimde hazırlanmalıdır.
- e) Fotoğraflara isim verilmesi zorunludur. İsimlendirmede ç, ı, ğ, ö, ş, ü karakterleri kullanılmamalıdır. İngilizce harfler ve alt çizgi ( \_ ) kullanılabilir. Fotoğraf isimleri 35 harfi geçmeyecektir.
- f) Fotoğraflar online (çevrimiçi) olarak <http://www.theiaap.com/snapshot> web adresleri kullanılarak yüklenecektir.
- g) Katılımcılar, yükleme sayfasındaki yönergeye uygun biçimde önce üyelik işlemlerini gerekli formu eksiksiz doldurarak tamamlayacaklar; sonra fotoğraflarını yükleyeceklerdir.

- h) Fotoğrafların yükleme, değiştirme silinme ve kategorize edilmesi sırasında ortaya çıkabilecek olası sorunlardan düzenleyici salonlar ve TFSSF sorumlu olmayacaktır.
- i) Fotoğraf üzerinde tarih, katılımcıya ait isim, imza, logo vb. bilgiler yer almamalıdır.

## 7) YARIŞMA TAKVİMİ

Kapanış Tarihi	: 02.10.2022/ 23.59 (TSİ)
Jüri Toplanma Tarihi	: 08-10.10.2022
Sonuç Bildirim Tarihi	: 15.10.2022
Ödül Töreni ve Sunum Tarihi	: Kasım 2022, Kasım 2022 Düzenleyici Salon Merkezi
Ödül Gönderim Tarihi	: Aralık 2022 tarihine kadar gönderilmiş olacaktır.

## 8) JÜRİ ÜYELERİ (alfabetik sırayla)

Buket Özatay	EFIAP/d2, EPSA (Kıbrıs)
Ertuğrul Korkutmaz	EFIAP (Türkiye)
Nino Mghebrishvili	AFIAP (Gürcistan)

Yedek Jüri Üyesi:

Şenol Zümrüt AFIAP (Türkiye)

*\*\*Jüri en az üç üye ile toplanacaktır.*

## 9) ÖDÜLLER-SERGİLEME

4 FIAP Altın ve 8 Mansiyon

1 GPU Altın ve 2 Ribbon;

1 x IAAP Altın, Gümüş, Bronz Madalya ve 6 Mansiyon;

1 SSS Altın, 1 SSS Gümüş, 1 SSS Bronz;

4 x 3F Altın, Gümüş, Bronz Madalya ve 81 E-Sertifika;

**Sergileme** (Her kategori/bölümde en az %8, en fazla %25 oranında sergileme seçimi yapılacaktır).

\*\*\*Yarışmada yer alan tüm diplomalar kazananların e-mail adreslerine gönderilecektir. Posta yoluyla gönderilmesini talep edenler yarışma bittikten sonra organizasyon komitelerine bildirecektir.

## 10) SONUÇ BİLDİRİMİ VE KATALOG

a) Sonuçlar tüm katılımcıların e-mail adresine gönderilecektir.

b) Yarışma sonrasında, ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların yer aldığı bir sayısal albüm hazırlanacak ve Aralık 2022'den itibaren ve <http://www.theiaap.com/snapshot> internet sitesinden indirilmeye hazır tutulacaktır. Ayrıca, yarışma sonrasında, ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların yer aldığı sayısal bir albüm hazırlanacak ve ödül, mansiyon, sergileme alan katılımcılara, Jüri üyelerine, TFSSF Temsilcisine, TFSSF'ye, Türkiye'deki Fotoğraf Derneklerine, Balıkesir M. Emin Tan Fotoğraf Kitaplığı ve fotoğraf müzeleri ile FIAP merkezlerine birer adet gönderilecektir.

## 11) ORGANİZASYON KOMİTESİ İLETİŞİM

3F Photography&Art:

Ali Fatih Sama

E-mail: [3fphotographyart@gmail.com](mailto:3fphotographyart@gmail.com)

GSM: 0 532 3167718

12) Yarışmamız, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF 2022-081), Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP 2022/509), (GPU L220152), (IAAP 2022/145), (SSS 2022/039) (3F 2022/004) tarafından onaylanmıştır.

13) Bu yarışmada FIAP onayı nedeniyle uluslararası kurallar uygulanmaktadır, TFSF temsilcisi bulunmamaktadır. Sergileme ve ödüller FIAP unvan başvurularında kullanılabilir.

#### 14) TANIMLAR

FIAP Siyah-Beyaz "Monochrome" Tanımı: Koyu griden (siyah) açık griye (beyaz) dönen siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girer; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir. Öte yandan siyah ve beyaz bir çalışma kısmi tonlamalarla, ya da bir rengin katılımı (çok renklilik) ile değişikliğe uğratılmış ise renkli bir çalışma olur ve renkli kategorisine dahil edilir.

FIAP Doğa Fotoğrafı Tanımı: Doğa fotoğrafçılığı, antropoloji ve arkeoloji dışında doğa tarihinin tüm dallarını kaydeder. Bu, hem canlı hem de cansız fiziksel dünyanın insanlar tarafından yapılmamış veya değiştirilmemiş tüm yönlerini içerir. Doğa görüntüleri, fotoğraflanan sahnenin gerçeğini aktarmalıdır. İyi bilgilendirilmiş bir kişi görüntünün konusunu tanımlayabilmeli ve dürüstçe sunulduğundan ve konuyu kontrol etmek veya görüntüyü yakalamak için etik olmayan hiçbir uygulamanın kullanılmadığından emin olmalıdır. Canlı bir organizmanın yaşamını veya refahını tehdit eden herhangi bir insan faaliyetini doğrudan veya dolaylı olarak gösteren görüntülere izin verilmez. Bir Doğa görüntüsünün en önemli parçası, anlattığı doğa hikayesidir. Yüksek teknik standartlar bekleniyor ve görüntü doğal görünmelidir. İşleme sırasında bir skeç eklemek veya arka planı bulanıklaştırmak yasaktır. İnsanlar tarafından yaratılan nesnelere ve insan etkinliğinin kanıtlarına, yalnızca Doğa öyküsünün gerekli bir parçası olduklarında Doğa görüntülerinde izin verilir. İnsan yapımı melez bitkiler, kültür bitkileri, yabani hayvanlar, evcil hayvanlar, insan yapımı melez hayvanlar ve monte edilmiş veya korunmuş zoolojik örneklerin fotoğraflarına izin verilmez. Hayvanat bahçeleri gibi kontrollü koşullar altında deneklerle çekilen fotoğraflara izin verilir. Bir fotoğrafın amacına yönelik olarak, canlı konuların üşütme, anestezi veya doğal hareketi kısıtlamaya yönelik başka herhangi bir yöntemle kontrol edilmesine izin verilmez. Bir Doğa görüntüsünün gerçekliğini değiştiren hiçbir değişikliğe izin verilmez. Görüntüler kırılabilir, ancak görüntünün herhangi bir bölümünü kaldıran, ekleyen veya hareket ettiren başka hiçbir tekniğe izin verilmez. Toz lekeleri, dijital gürültü ve mercek parlaması gibi kamera tarafından eklenen öğeleri kaldıran tekniklere izin verilir. Renkli görüntülerin gri tonlamalı monokroma tamamen dönüştürülmesine izin verilir. Kısmi dönüştürme, tonlama ve kızılötesi yakalama veya dönüştürmelere izin verilmez. Aynı konunun fotoğraf makinesinde veya yazılımla odak istifleme veya pozlama karıştırma yoluyla birleştirilen görüntülerine izin verilir. Arka arkaya çekilen ve kamerada veya yazılımla (görüntü birleştirme) birleştirilen, üst üste binen görüş alanlarına sahip çoklu görüntülere izin verilir.

PSA Monokrom Tanımı: Bir görüntü, yalnızca rengi olmadığı izlenimini veriyorsa (yani, yalnızca saf siyah ve saf beyazı içerebilen gri tonlarını içeriyorsa) veya bir gri tonlamalı görüntü olduğu izlenimini veriyorsa, monokrom olarak kabul edilir. Tüm görüntü boyunca tek renkte tonlanır. (Örneğin sepya, kırmızı, altın vb. ile) kısmi tonlama, çoklu tonlama veya nokta renklendirme dahil edilerek değiştirilmiş veya değiştirilmiş izlenimi veren gri tonlamalı veya çok renkli bir görüntü, monokrom tanımını karşılamaz. Renkli çalışma olarak sınıflandırılacaktır.

Doğa, Foto Haber ve Foto seyahat için gri tonlamalı monokrom görseller girilebilir ancak bu bölümler için tonlu görsellere izin verilmez. Sergiler, Monokrom resimlerin PID Renkli bölümlerine girilip girilmeyeceğini belirtmeli ve aşağıdakilerden birini içermelidir: Monokrom resimler PID Renkli bölümlerine girilemez veya Monokrom resimler PID Renk bölümlerine girilebilir, ancak yalnızca kabul edilirse PID Renkli Yıldız Derecelendirmelerine uygun olacaktır. Tek renkli görüntüler, Resimli Baskıların Renk Bölümlerine girilemez. Renkli Resimli Baskılar ve Tek Renkli Resimli Baskılar için ayrı bölümler sunulmalıdır. Hava fotoğrafçılığının kullanımına

olan ilgi artıyor ve PSA organizasyonu içinde fotoğrafçılar tarafından drone, balon ve uçakların yasal ve etik kullanımına ihtiyaç duyuluyor. Aşağıdaki ilkeler ve yönergeler, tüm PSA Bölümlerinde ve Uluslararası Sergilerde kullanımlarını yönetecektir. Drone, balon veya uçak ile çekilen hava görüntüleri, burada yer alan hem yasal hem de etik politikalara uygun olmaları halinde, her bir etkinliğin kurallarında açıklanan şekilde, bölüm yarışmaları, uluslararası sergiler, derece portföyleri ve görsel-işitsel programlar için kullanılabilir.

**Seyahat Fotoğrafı (PSA):** Bir ülkenin doğal olarak bulunan karakteristik özelliklerini veya kültürünü ifade eder. Coğrafi sınırlamalar yoktur. Özellikle fotoğrafçılık için düzenlenen etkinliklerden veya etkinliklerden veya fotoğrafçılık için yönlendirilen veya kiralanılan konulardan görüntülere izin verilmez. Yakın plan kişilerin veya nesnelerin resimleri, konum hakkında bilgi sağlayan özellikleri içermelidir. Kırpma dışında orijinal görüntünün herhangi bir ögesini ekleme, yerini değiştirme, değiştirme veya çıkarma tekniklerine izin verilmez. İzin verilen ayarlamalar, tozun veya dijital gürültünün giderilmesi, orijinal sahnenin görünümünün geri yüklenmesi ve gri tonlamalı monokroma tamamen dönüştürülmesidir. Kızılötesi dahil diğer türevlere izin verilmez. Tüm görüntüler doğal görünmelidir.



2022/509



L220152



2022/039



2022/145



2022/004



2022/081

